



FLORE ROYER

MEZZO-SOPRANO

TALENT ADAMI 2024



www.floreroyer.com
flore.royer@hotmail.com

FORMATION

Master CNSM de Paris, classe F. Gindraux 2021-2024
Master 2 Chant lyrique, Mention très bien à l'unanimité

Licence CNSM de Paris, classe V. Guillorit 2018-2021
Dernière année en Erasmus à la HMT Leipzig, classe C. Guber
Chant lyrique

CRR Boulogne – Billancourt, classe A. Constantin 2016-2018
CEM mention très bien, chant lyrique

CRR Nice, classe P. Guidot et J-P Lebocq 2002-2013
CEM mention très bien, flûte traversière

PRODUCTIONS

Duchesse de Crakentorp dans *La Fille du Régiment* (Donizetti) Avril 2025
Dir. G. Jarry / Mise en scène J-R Vesperin Opéra Royal de Versailles

Dessus 2, Te Deum (Charpentier) 6 & 7 décembre 2024
Dir. H. Niquet / orchestre et chœur de la Fenice Teatro La Fenice di Venezia

Adolphe de Valladolid dans *Les Brigands* (Offenbach) Sept / Oct. 2024
Dir. S. Montanari / Mise en scène B. Kosky Opéra de Paris , Garnier

Dido dans *Dido and Æneas* (Purcell) 20 & 24 avril 2024
Dir. S. Fuget / Mise en scène C. di Meglio Galerie des glaces de Versailles

L'Enfant dans *L'Enfant et les sortilèges* (Ravel) 9/11/12 Mars 2024
Dir. D. Puntos / Mise en scène : S. Poccaschi et G. Strada Philharmonie de Paris

Daphné dans *Le Malade imaginaire* (Charpentier) Janv. - juin 2022
Dir. H. Niquet / Mise en scène : V. Tavernier Tournée 25 dates
Opéras Nationaux Nantes / Avignon

**Concert « *Sacrée Saint Saëns* »
messe Saint-Saëns et Gounod** Juin 2021 - août 2023
Dir. H. Niquet Festival oude Muziek Utrecht
Châtelet & Wigmore Hall

Annio dans *L'affaire Clemenza* 29 juin 2022
Adaptation de La Clemenza di Tito, Mozart (création)
Production Plein jour / Dir. F. Krawczyk La Seine Musicale

Alto solo, *Cantate BWV. 144* 9 février 2020
Avec chœur, continuo et orchestre Dir. H. Niquet Christuskirche, Paris 9

Dido dans *Dido and Æneas* (Purcell) 11 juillet 2019
Dir. J-S Beauvais / Mise en scène P. Neyron Festival Les BaroQuiales

Dorabella dans *È così !* 19 mai & 4 fév. 2019
Adaptation de Così fan tutte,
Mozart Production Plein jour / Dir. F. Krawczyk Théâtre du Blanc-Mesnil
Auditorium Gérard-Grisey

SOLISTE DE L'ACADEMIE DE
L'OPERA-COMIQUE
2024-2025

SOLISTE DE L'ACADÉMIE DE
L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES
2023 – 2024

PROCHAIN CONCERT

20 mars 2025

Récital au Musée d'Orsay avec
l'Académie de l'Opéra-Comique

LANGUES

Anglais C1 Diction : S. Decaudaveine

Italien B2 Diction: S. Poddighe

Allemand B1 Diction: V. Haller

MASTERCLASSES

R. Pichon 03/25

S. Devieilhe 11/12

K. Spicer 04/24

K. Deshayes 09/22

J-P Lafont 08/22

V. Gens 07/22

C. Immler 08/21

H. Höll 01/21

R. Werner 12/18